

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **Francesco Iseppi**
Indirizzo
Telefono / E-mail
Nazionalità italiana
Data di nascita 15 agosto 1982

ISTRUZIONE

Luglio 2009

Laurea Specialistica in Musicologia e Beni Musicali, presso l'Università degli Studi di Padova

Dicembre 2006

Laurea Triennale in Storia e Tutela dei Beni Culturali, presso l'Università degli Studi di Padova

Luglio 2001

Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale (indirizzo IGEA), presso l'ITSC "L.B. Alberti" di San Donà di Piave (VE)

FORMAZIONE

2014

- Corso di Musicoterapia, presso il Centro di Educazione Permanente (CEP) di Assisi
- Seminari - corsi di perfezionamento in "Body Percussion", su 3 livelli, diretti da Ciro Paduano, docente e formatore ORFF, co - fondatore dell'OSI di Roma, presso Associazione "Sei per la musica" di Castelfranco (TV)

2013

- Corso di Musicoterapia, presso il Centro di Educazione Permanente (CEP) di Assisi
- Seminario - laboratorio "Pongo Musicale", percorsi paralleli nello sviluppo del bambino dall'Asilo Nido alla Scuola Elementare, diretto da Paola Anselmi, coordinatrice di Musica in culla, presso Associazione "Sei per la musica" di Castelfranco (TV)

2012

- Corso di Musicoterapia, presso il Centro di Educazione Permanente (CEP) di Assisi
- Corso "Percorsi nell'ORFF - SCHULWERK", presso Simeos (Verona)

ESPERIENZE LAVORATIVE

Da ottobre 2014

- Insegnante di Educazione musicale presso il progetto del Tempo integrato C.R.E.A., per gli alunni della scuola primaria di Fossalta dell'Istituto Comprensivo E. Mattei. Progetto sostenuto dall'associazione genitori "Per crescere insieme".
- Insegnante di Educazione e Propedeutica musicale presso Scuola dell'infanzia San Luigi di San Donà di Piave.
- Insegnante di Educazione e Propedeutica musicale presso Scuola dell'infanzia e nido Int. S. Benedetto, Zenson di P. (TV)
- Esperto esterno di Musica presso Istituto comprensivo di San Biagio (TV), scuola primaria di Olmi (TV).
- Insegnante di Propedeutica, Laboratori e Teoria presso Scuola di Musica C. Schumann di Fossalta di Piave.
- Insegnante di Educazione Musicale presso il "dopo - scuola" di Casa Saretta, San Donà di Piave (VE).

Agosto 2014

- Collaborazione per attività di animatore presso il Centro Estivo "Forte Cosenz" in Favaro Veneto tramite Soc. Cooperativa Sociale "La Traccia" di San Donà di Piave.

Da febbraio 2014 a giugno 2014

- Esperto esterno di Musica presso Istituto comprensivo di San Biagio (TV), scuola primaria di Zenson (TV).

Da ottobre / novembre 2013 a giugno 2014

- Insegnante di Educazione e propedeutica musicale presso Scuola dell'infanzia Madonna di Lourdes di Fossalta di Piave.
- Insegnante di Educazione musicale presso il progetto del Tempo integrato C.R.E.A.

- Insegnante di Educazione e Propedeutica musicale presso Scuola dell'infanzia San Luigi di San Donà di Piave.
- Esperto esterno di Musica presso Istituto comprensivo di Roncade, scuola primaria di Monastier (TV)
- Insegnante di Propedeutica, Laboratori e Teoria presso Scuola di Musica C. Schumann di Fossalta di Piave.

Da ottobre / novembre 2012 a giugno 2013

- Insegnante di Educazione e propedeutica musicale presso Scuola dell'infanzia Madonna di Lourdes di Fossalta di Piave.
- Insegnante di Educazione musicale presso il progetto del Tempo integrato C.R.E.A
- Insegnante di Musica e Musicoterapista presso La Casa Rossa onlus, di Fossalta, associazione per il recupero e la riabilitazione socio - educativa e occupazionale dei disabili.
- Esperto esterno di Educazione musicale presso Istituto comprensivo di Roncade, Scuola primaria di Monastier (TV)
- Insegnante di Educazione e Propedeutica musicale presso Scuola dell'infanzia San Luigi di San Donà di Piave.

Da settembre ad agosto 2001 / da agosto 2003 a gennaio 2007 / da ottobre 2011 a fine settembre 2012

- Commesso presso Supermercato Crai Peloso Mario S.n.c. di Meolo (VE). Addetto vendite reparto frutta e verdura, magazzino e cassiere.

Da maggio 2007 ad agosto 2010

- Responsabile operativo in collaborazione con il direttore artistico presso l'Associazione Musicale Oder Atto II di Oderzo, ente organizzatore del Festival Internazionale "Opera in Piazza, Giuseppe di Stefano". Con competenze quali l'organizzazione e pianificazione del lavoro annuale, ricerca sponsor e vendita spazi pubblicitari; l'assistente del regista e del direttore di palcoscenico; la gestione delle pratiche amministrative, i rapporti con le pubbliche amministrazioni e con la Siae; la gestione della biglietteria, l'organizzazione e il coordinamento logistico.

Da gennaio a giugno 2009

- Impiegato presso il Centro di Pastorale Giovanile dei Frati Minori Conventuali di Camposampiero (PD). Con mansioni quali la gestione dei siti e delle mailing list del centro; ideatore e organizzatore delle attività.

Da settembre 2002 a luglio 2003

- Assolti gli obblighi di leva tramite Servizio Sostitutivo Civile presso Pubblica Amministrazione, ufficio Servizi Sociali del Comune di Fossalta di Piave. Le mansioni principali sono state la pianificazione e attuazione di un progetto di recupero per un'utenza specifica e l'assistenza all'utenza generica.

ALTRI PROGETTI LAVORATIVI

2013

- Ciclo di incontri per adolescenti su "Sogni generazionali tra storia e rock", presso Spazio Giovani di Musile di Piave (VE).
- Corso di formazione musicale per genitori e bambini, presso Scuola dell'Infanzia Madonna di L. di Fossalta di Piave (VE).
- Corso di formazione musicale per genitori e bambini, presso Nido Integrato Madonna di Lourdes di Fossalta di Piave (VE).
- Ciclo di incontri per adolescenti su "Sogni generazionali tra storia e rock", presso associazione TRA (Treviso Ricerca Arte) di Treviso
- Ciclo di incontri per giovani e adulti su "I protagonisti della storia del rock", presso associazione TRA (Treviso Ricerca Arte) di Treviso-
- Ciclo di incontri per giovani e adulti sulla "Storia dei Beatles", presso associazione TRA (Treviso Ricerca Arte) di Treviso.
- Partecipazione al Festival Musicale' "Home Festival 2013" di Treviso con conferenze e dibattiti sulla Storia del rock in apposito stand.

2012

- Corso di quattro incontri sulla "Storia della musica rock e tematiche giovanili" a San Stino di Livenza tramite la Cooperativa Sociale La Traccia di San Donà di Piave. Corso rivolto ad adolescenti ed aiuto - educatori.
- Progettazione e realizzazione di un corso di "Storia della musica rock" presso Oratorio Casa Gioia di Fossalta di Piave, promosso dall' Associazione N.O.I.

2011

- Collaboratore musicale presso l'Istituto Scolastico Comprensivo E. Mattei di Meolo per la realizzazione di due progetti coreutico . musicali con le classi terze, quarte e quinte della scuola primaria di Fossalta di Piave.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

| | | |
|---|--|------------|
| PRIMA LINGUA | ITALIANO | |
| ALTRE LINGUE | INGLESE | TEDESCO |
| • Capacità di lettura, scrittura ed espressione orale | buona | scolastica |
| CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI | predisposizione ai rapporti interpersonali predisposizione al lavoro in equipe | |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE | predisposizione al problem solving capacità di organizzazione del proprio lavoro e a lavorare per obiettivi capacità di pianificazione, coordinamento e organizzazione di incontri e attività (acquisite anche nel servizio di volontariato presso l'associazione Azione Cattolica, sia come educatore parrocchiale sia come responsabile vicariale di settore) | |
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE | Ottima conoscenza dell'ambiente Microsoft (Win.9x, 2000, XP, Vista, 7, 8) e del pacchetto Office Ottima conoscenza dei browser Explorer, Mozilla Firefox, Chrome e buon web searching Buona conoscenza dell'ambiente Apple (Mac) Buona conoscenza di diversi programmi di editing video, audio e di videoscrittura musicale | |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE | • dal 1992 al 2002: corsi di pianoforte classico, moderno e solfeggio presso la Scuola di Musica "Clara Schumann" di Fossalta di Piave (Ve), con relativi concerti, saggi ed esami annuali. • dal 1992 partecipazione come corista in un coro propedeutico e dal 1995 al 2001 nel coro "Basso Piave" di Fossalta di Piave (Ve) diretto dal M. Narciso Zaramella. • dal 2002 al 2009: partecipazione ai corsi/laboratorio di canto monodico - gregoriano, di videoscrittura musicale e di musica accessibile (sui moderni sistemi per l'insegnamento e la diffusione di musica per ciechi e ipovedenti) presso l'Università degli Studi di Padova | |
| PATENTE | B - automunito | |

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Francesco Iseppi

Il sottoscritto Francesco Iseppi, nato il 10/05/1968 a Fossalta di Piave (Ve), ha autorizzato il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.